



Geschäftsführung
Eva Hepper
Referentin für Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
t. +49 (030) 202 69 108
f. +49 (030) 202 69 122
Eva.Hepper@berlinerdom.de

—
Presseinformation vom 27. Juni 2023

Neuer Kammerchor gibt erstes Konzert / 1. Juli, 20 Uhr

Berlin – Die Berliner Domkantorei hat einen neuen Kammerchor! Das junge Ensemble wurde 2023 von Domkantor Adrian Büttemeier ins Leben gerufen und hat sich der Aufführung anspruchsvoller Chormusik verschrieben. Der multinationale Klangkörper besteht aus etwa 30 ambitionierten Laiensängerinnen und Laiensängern aus ganz Europa.

Am **1. Juli um 20 Uhr** gibt das Ensemble sein erstes Konzert im Berliner Dom. Bei freiem Eintritt erwartet die Besucherinnen und Besucher anspruchsvolle geistliche Vokalmusik aus drei Epochen. Der Abend beginnt mit der Motette „Jesu, meine Freude“ von Johann Sebastian Bach, die kunstvoll Strophen des gleichnamigen Kirchenliedes von Johann Franck mit zentralen Sätzen aus Paulus' Römerbrief vereinigt. Mit meditativen Zwischenspielen schlägt der Flötist Martin Ripper Brücken zwischen den einzelnen Chorsätzen. Es folgt das beeindruckende experimentelle Klangwerk „Immortal Bach“ des norwegischen Komponisten Knut Nystedt (1915-2014). Abschließend bringt der Kammerchor die betörende Musik von Hugo Distler (1908-1942) zu Gehör, der als Leiter des Staats- und Domchors eng mit dem Berliner Dom verbunden war. Seine Motette „Totentanz“ verschränkt kurze, lyrische Chorsätze mit Texten des großen Barockdichters Angelus Silesius, in denen der Tod ganz unterschiedliche Menschen zum Tanz bittet.

**1. Juli, 20 Uhr im Berliner Dom, Eintritt frei
Motette!**

Chormusik zwischen Endlichkeit & Ewigkeit

Johann Sebastian Bach: „Jesu, meine Freude“

Knut Nystedt: „Immortal Bach“

Hugo Distler: „Totentanz“

Kammerchor der Berliner Domkantorei unter der Leitung von Domkantor Adrian Büttemeier

Solist: Martin Ripper, Flöte

Wir würden uns freuen, wenn Sie auf das Konzert hinweisen. Kontaktieren Sie uns gerne für weitere Informationen.