



GESCHÄFTSFÜHRUNG

Eva Hepper
Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
t. +49 (030) 202 69 108
f. +49 (030) 202 69 122
Eva.Hepper@berlinerdom.de
www.berlinerdom.de

Presseinformation vom 27. Juni 2022

Orgelsommer am Berliner Dom vom 1. Juli – 26. August Hochkarätiges Programm mit internationalen Koryphäen

Berlin – Endlich ist es soweit: Sommerzeit ist Orgelsommerzeit! In den Monaten Juli und August erklingt jeweils freitags um 20 Uhr die berühmte Sauer-Orgel am Berliner Dom mit ihren 7.269 Pfeifen verteilt auf 113 Register.

Zu Gast sind internationale Kapazitäten ihres Fachs wie Juan de la Rubia, der Organist der Kirche Sagrada Família (Barcelona), Simon Johnson, aktuell an der Londoner Westminster Cathedral tätig, der Schwede Hans Fagius oder die aus den USA stammende Organistin Damin Spritzer, eine der wenigen weiblichen Koryphäen an diesem Instrument.

Gefolgt sind die Musikerin und die Musiker der Einladung des Domorganisten Andreas Sieling, der das Programm **am 1. Juli** eröffnet. Er betritt „Symphonisches Neuland“ mit Werken des Komponisten César Franck. Dieser feiert 2022 seinen 200sten Geburtstag, ihm zu Ehren werden auch an einigen der folgenden acht Freitagabende Stücke aus seiner Feder zu hören sein. Darüber hinaus werden berühmte und auch weniger bekannte Werke und Komponisten gespielt – von Johann Sebastian Bach, über Franz Liszt, Charles Tournemire bis hin zu Pierre Kunc oder Louis Vierne. Im Abschlusskonzert am **26. August** bietet Jürgen Sonnentheil seine Bearbeitung der berühmten Bachschen Goldberg-Variationen dar.

Das Spiel der Organistin und der Organisten am großen Spieltisch der historischen Sauer-Orgel wird per Video-Übertragung auf einer Leinwand in der Kirche zu sehen sein.

Das vollständige Programm entnehmen Sie bitte dem Flyer oder folgender Webseite:

[17. Internationaler Orgelsommer 2022 im Berliner Dom | Berliner Dom](#)