



Presseinformation vom 28. Februar 2025

Passionszeit im Berliner Dom: *leib-haftig. 7 Ansichten in Wort und Musik* Die Fastenpredigtreihe 2025 widmet sich dem gemarterten Leib Christi

Berlin – An Aschermittwoch, dem 5. März, beginnt die Fastenpredigtreihe 2025 im Berliner Dom. Unter dem Titel *leib-haftig. 7 Ansichten in Wort und Musik* widmet sie sich bis zum 13. April an sieben Abenden dem gemarterten Leib des sterbenden Christus.

Was bedeutet es, einen Körper in seiner nackten Schutzlosigkeit vor sich zu haben? Was sagt das blutende Haupt Christi am Kreuz über unsere Gegenwart? Wie spiegeln sich die Qualen des Gekreuzigten in den Bildern, mit denen wir fast täglich in Nachrichten konfrontiert sind? Solchen Fragen gehen Theologinnen und Theologen, Musikerinnen und Musiker in der Passionszeit im Berliner Dom nach.

Im Mittelpunkt der diesjährigen Predigtreihe steht der siebenteilige Hymnus „Oratio Rhythmica“, mit dem Arnulf van Löwen im 13. Jahrhundert den gemarterten Körper Christi am Kreuz besungen hat. Zahlreiche Komponistinnen und Komponisten, Dichterinnen und Dichter späterer Jahrhunderte haben sich mit dieser Passionsdichtung auseinandergesetzt. Eine der bekanntesten Vertonungen stammt aus der Feder des deutsch-dänischen Komponisten Dieterich Buxtehude. Sein Kantatenzyklus „Membra Jesu Nostri“ wird an Aschermittwoch und an den Sonntagabenden im Berliner Dom erklingen.

Die Fastenpredigtreihe 2025 im Berliner Dom – jeweils sonntags, 18 Uhr Auftritt Aschermittwoch, 19 Uhr

Auch als Liveübertragung zu erleben unter: <https://www.berlinerdom.de/live>

5.3.2025

I. Ad pedes – Fußläufig: Wie weit kannst Du gehen?

Domprediger Stefan Scholpp
Staats- und Domchor Berlin
lautten compagney Berlin
Leitung: Kai-Uwe Jirka

9.3.2025

II. Ad genua – Auf die Knie: Macht und Unterwerfung

Prof. Dr. Notger Slenczka, Prof. Dr. Markus Witte
Motettenchor der Berliner Domkantorei
Barockorchester Aris & Aulis
Leitung: Domkantor Adrian Büttemeier

16.3.2025

III. Ad Manus – Hände reichen: Flucht und Zuflucht

Pfarrer Alexander Brodt-Zabka
Kammerchor der Berliner Domkantorei
Barockorchester Aris & Aulis
Leitung: Domkantor Adrian Büttemeier

23.3.2025

IV. Ad latus – Seite an Seite: Widerstand und Ergebung

Pfarrer Michael Kösling
Staats- und Domchor Berlin
lautten compagney Berlin
Leitung: Kai-Uwe Jirka

30.3.2025

V. Ad pectus – Zur Brust genommen: Nähe und Distanz

Dompredigerin Christiane Münker
Vokalensemble der Berliner Domkantorei
Leitung: Florian Stocker

6.4.2025

VI. Ad cor – Herzenssache: Sinn und Verstand der Liebe

Dompredigerin i.R. Dr. Petra Zimmermann
Staats- und Domchor Berlin
lautten compagney Berlin
Leitung: Kai-Uwe Jirka

13.4.2025

VII. Ad faciem – Von Angesicht zu Angesicht: Im Menschen Gott erkennen

Prof. Dr. Ruth Conrad
Kammerchor der Berliner Domkantorei
Barockorchester Aris & Aulis
Leitung: Domkantor Adrian Büttemeier

Wir würden uns freuen, wenn Sie auf die Fastenpredigtreihe 2025 hinweisen und laden Sie herzlich zu den Abenden ein. Die Termine und nähere Informationen finden Sie auch auf unserer [Webseite](#).

Bei Fragen oder Wünschen kontaktieren Sie gerne Marie Toya Gaillard unter:
gaillard@berlinerdom.de