



Staats- und Domchor Berlin

Государственный хор Берлинского кафедрального собора

Knabenchor an der Universität der Künste Berlin
Хор мальчиков Берлинского Университета искусств

Bundesallee 1–12
10719 Berlin-Wilmersdorf

info@staats-und-domchor-berlin.de
Tel. +49 30 3185-2357

www.staats-und-domchor-berlin.de

Государственный хор Берлинско-го кафедрального собора

Государственный хор и хор мальчиков Берлинского кафедрального собора относится к самым уважаемым в Европе и является старейшей музыкальной организацией Берлина. Еще в 1465 году курфюрст Бранденбурга Фридрих II зачислил в штат своей приходской церкви 5 “мальчиков-певчих”. Сто лет спустя основание придворной капеллы, в том числе под управлением Иоганна Эккарда, стало периодом первого расцвета хора. Международный статус хор приобрел в 19 веке, когда с ним работали Феликс Мендельсон-Бартольди, Отто Николаи и Август Нейдхардт. После 1-й мировой войны с падением монархии Королевский придворный хор Кафедрального собора потерял свою политическую и финансовую основу. В 1923 году “Государственный хор Берлинского кафедрального собора” был присоединен к Государственной высшей школе музыки (сегодня Берлинский Университет искусств). После объединения Германии, с 1990 года, хор снова работает в Кафедральном соборе Берлина. Коллектив хора выступал во многих странах Европы, в США, Японии, России и Израиле. За это время было завоевано множество наград, среди которых Европейский приз в области культуры среди детско-юношеских хоров (2002 г.) и номинация на премию Грэмми (2006 г.). Хор активно участвует в богатой музыкальной жизни Берлина, в том числе, в постановках опер и концертах Берлинской филармонии.



Руководитель хора

Кай-Уве Йирка с 2002 года является профессором Берлинского Университета искусств и руководителем Государственного хора Кафедрального собора при Берлинском университете искусств. С 2006 года он также занимает должность художественного руководителя Берлинской Певческой академии. Закончил Высшую школу музыки и театра Ганновера по специальностям: церковная музыка, дирижерское искусство и германистика. С 1999 по 2001 год работал руководителем хора в Государственной опере Нижней Саксонии. В послужном списке числятся совместные работы с Берлинским хором радио и телевидения, Хиллиард-ансамблем, Нижнесаксонской государственной оперой, Берлинским камерным симфоническим оркестром и ансамблем “Лауттен Компани Берлин”. С 2006 года многие неизвестные произведения 18 века из архива Певческой Академии были впервые исполнены благодаря работе г-на Йирки. Другим направлением его работы является современная музыка. В последние годы, например, были впервые исполнены произведения композиторов Люка Бедфорда, Йорга Биркенкёттера, Екатерины Чемберджи и др.



Universität der Künste Berlin



Пение приносит радость!

В Государственном хоре Берлинского кафедрального собора можно петь с друзьями. Берлинский университет искусств дает возможность одаренным мальчикам и юношам получить бесплатное музыкальное образование. В течение нескольких лет под руководством профессиональных педагогов будущие певцы проходят подготовку на индивидуальных занятиях и в группе. Начинающие набирают первый опыт в камерных выступлениях, а подготовленные певцы уже представляют музыкальные программы в концертных залах Берлина, а также поют на богослужениях в крупных церквях города. Кроме того, хор издает альбомы на компакт-дисках и ездит с концертами по Германии и за рубеж. Молодые певцы регулярно работают с известными исполнителями, такими как оркестр Берлинской филармонии, Немецкий симфонический оркестр под управлением Клаудио Аббадо и сэра Саймона Рэттла.



Сильные голоса!

Занятие пением формирует сильную личность. В хоре культивируются такие важные черты социального поведения, как порядочность и чувство товарищества. Постановка голоса - это, в том числе, вос-

питание вкуса, которое происходит в особых условиях. Во время репетиций и в свободное время участники хора вместе разбирают сложные произведения от Ренессанса до современных музыкальных сочинений. В результате они понимают, какое удовольствие может доставить мастерское владение музыкой!



Пение до возрастной ломки голоса и после!

В настоящее время в Государственном хоре Берлинского кафедрального собора в 11 хоровых группах занимаются около 200 мальчиков и более 60 юношей. В зависимости от умения и способностей певцов, группы подразделяются по возрастному профилю и задачам.

Начальная группа (4 – 6 лет): Музыкальная подготовка начинается с дошкольного возраста. В игровой форме наши самые молодые воспитанники получают представление о звуках, звучании, тембре и ритме.

Хоровая школа (6 – 8 лет): В следующие полтора года развиваются голосовые данные и преподаются основы музыкальной теории.

Церковный хор мальчиков (7 – 10 лет): Дети познают свой регистр голоса. После разделения на сопрано и альты тренируется многоголосное пение.

Капелла мальчиков (с 8 лет): Мальчики впервые поют вместе с юношами. Капелла мальчиков уже выступает на богослужениях и выезжает в короткие концертные поездки.

Концертный хор (с 9 лет): Концертный хор состоит из 40 мальчиков и 20 юношей. Он сопровождает богослужения в Кафедральном соборе, а также дает концерты в Германии и за рубежом.

«Voces in Spex» (13 – 16 лет): В течение возрастной мутации голоса юноши приобретают дополнительные теоретические знания и осторожно осваивают первые ноты своего нового тембра.



Мы ищем таланты!

Государственный хор Кафедрального собора на регулярной основе приглашает мальчиков в возрасте от 5 до 7 лет, а также более старших с начальным музыкальным образованием. Чтобы представить работу молодой смены, организуются показательные концерты. При наличии соответствующих данных мальчики могут получить бесплатное квалифицированное музыкальное образование при Государственном хоре Кафедрального собора.



Текущее расписание и информацию о приеме в хор смотрите по адресу:

www.staats-und-domchor-berlin.de